

k l a n g r a u m Kulturspeicher

Vorschau
Nächstes Konzert 2010

2.12. 2010

Peter Tschajkowskij

« Die Jahreszeiten »
mit Lesung „13 Monate“
von Erich Kästner



Do 17. Juni 2010 · 19.30 h · Veitshöchheimer Str. 5

WEINGUT AM STEIN
Liedung, Kinde, Würzburg

SEILER
1840
— Flügel und Pianos —

DISTELHAUSER
besser eine frische Idee

Foto: Dieter Leisner - Design: WB.

Cello Plus

Maacha Deubner, Sopran
Margit Kern, Akkordeon
Michael Denhoff, Cello
Jeffrey McGuire, Horn

Museum im
Kulturspeicher Würzburg
mit dem Freundeskreis e.V.

Eintrittspreis
Erwachsene 12 €
Schüler, Studenten 6 €

Eintrittskarten
an der Abendkasse



Michael Denhoff, Violoncello (& Campanula)
Geb. in Ahaus/Westfalen, freischaffender Komponist und Cellist; Studium u.a. bei Siegfried Palm und Hans Werner Henze; viele erste Preise und Stipendien; diverse Dozententätigkeiten als Kammermusiker und Komponist; Teilnahme an vielen Musikfestivals, u.a. Wittener Tage für Neue Kammermusik; Dokumentation seines umfangreichen Oeuvres durch zahlreiche CDs; Initiator verschiedener Veranstaltungen, z.B. musikalisch-literarische Reihe WORTKLANGRAUM im Dialograum Kreuzung an Sankt Helena in Bonn



Maacha Deubner, Sopran
Geb. in Freiburg /Br.; Ausbildung in Hamburg bei Judith Beckmann, Besuch von Meisterkursen u.a. bei Elisabeth Schwarzkopf; Gastspiele bei internationalen Musikfestivals wie in Schleswig-Holstein, Luzern; intensive Beschäftigung mit Kammermusik, u.a. mit dem Ensemble Modern, dem Rosamunde Quartett, Gidon Kremer; zahlreiche Opernpartien, u.a. unter der Regie von George Tabori. CD-Einspielungen wurden mit Grammy-Nominierung und Echo-Klassik-Preis ausgezeichnet.



Margit Kern, Akkordeon
Geb. bei Darmstadt; Ausbildung an der Hochschule für Musik Trossingen bei Hugo Noth, an der Sibelius-Akademie Helsinki bei Matti Rantanen. Als Kammermusikerin und Interpretin Neuer Musik tätig in Europa, Süd-Korea und den USA. Zu Gast bei Seoul Spring Festival, den Weltmusiktagen in Stuttgart, Musica Viva in München, Perugia Classica Festival, Mitarbeit beim Forum Neue Musik im Deutschlandfunk. Sie lehrt an der Hochschule für Künste Bremen das Fach Akkordeon.



Jeffrey McGuire, Horn, „Crossover“-Künstler
Geb. in USA; graduierte an der Victoria University Neuseeland, der Manhattan School of Music in New York und an der Musikhochschule Köln. Internationale Fernseh- und Rundfunk-Aufnahmen u.a. mit dem WDR und HR; regelmäßige Tätigkeiten an der Kammerakademie in Neuss; Mitglied in vielen klassischen und modernen Ensembles und Jazz-Combos; Preisträger mehrerer musikalischer Wettbewerbe und Projekte.

PROGRAMM

Horn

Dieter Schnebel (* 1930)

Rufe (2006/07)

Michael Denhoff (* 1955)

Strophe 43A-D „Trostgesang für Heidemarie Merkl-Barolsky“ (2009)
Aus: Strophen op. 107

Sopran

Elena Forsova (* 1959)

Winter Songs (poems by Osip Mandelstam) op. 104 (2002)

1. The Frost

2. The Snow-Storm

3. Oh, This Slow, Short-Winded Vastness,,

Michael Denhoff

Strophe 44A „Eternal Lines – für und mit Shakespeare“ (2009)

Zuspielung

Michael Denhoff

Re(fr)actions (2006)

Zwei Improvisationen zu Bildern von Michael Burges

1. SoftStructure Painting

2. MetaStructure Painting

Strophe 4A „an Bela Bartok und György Kurta'g“ (2009)

Akkordeon

Sofia Gubaidulina (* 1931)

In Croce (1979)

Michael Denhoff

Strophe 20B „Choral für Charles Ives“ (2009)