

36A

(aus: Strophen op. 107)

Abendstille für Gerd Börner

Michael Denhoff, 2009

$\text{♩} = \text{ca. } 72$

p *p* *p*

Hm, hm, hm, A

$\text{♩} = \text{ca. } 72$

p *estatico*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

4 *mp*

$\text{♩} = \text{ca. } 56$

p *dolce*

A - - - bend -

$\text{♩} = \text{ca. } 56$

pp *leggiero*

p *pp* *dolce e cantando*

Ped. * *Ped.* *

6 *mp*

stil - - - le - - - das

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

8

Lied der Am - - - -

pp *leggiro*

rit. - - - - ♩ = ca. 42

10

- sel und der fer - - - -

p *pp lugubre*

pp *leggiro* *ppp lugubre*

mp *mp* *mp*

* *Ped.* * *Ped.* * *Ped.*

13

- ne Zug

pp *pp*

* *Ped.*

15 $\text{♩} = \text{ca. } 72$

$\text{♩} = \text{ca. } 72$

pp leggiero

1. - 3. 9. 09

* Ped. *

Diese Fassung von **Strophe 36** ist für Mezzosopran und Klavier (auf ein Haiku von Gerd Börner).
Die Vokalstimme kann auch solistisch gesungen werden.

Denkbar ist auch eine rein instrumentale Duo-Fassung.
Dabei kann die Vokalstimme wahlweise von Violine (wie die Originalgestalt von **Strophe 36**),
Altflöte, Englisch Horn, Klarinette oder Trompete (siehe transponierende Notation auf nächster Seite)
gespielt werden.

(Aufführungsdauer ca. 1' 15")

Abendstille -
das Lied der Amsel
und der ferne Zug

Gerd Börner

transponierende Notation
für Altflöte, Englisch Horn, Klarinette und Trompete

1 $\text{♩} = \text{ca. } 72$

Altflöte (G)

Englisch Horn (F)

Klarinette / Trompete (B)

p *p* *p*

(con sord.)

4 $\text{♩} = \text{ca. } 56$

mp *p dolce* *mp*

mp *p dolce* *mp*

mp *p dolce* *mp*

9 *rit.* $\text{♩} = \text{ca. } 42$

p *pp lugubre*

p *pp lugubre*

p *pp lugubre*

13 $\text{♩} = \text{ca. } 72$