



Weitere Veranstaltungen (jeweils 20 Uhr):

12. November

KIRCHE DER ARMEN - KIRCHE DER FREIHEIT
Diskussion mit Otto-Hermann Pesch, Hans-Joachim Sander,
Gunda Werner und Michael Roth

16. November

FANTOM FREEDOM
Ein Tanztheaterstück von Karel Vanek

19. und 22. November

DER FREIHEIT EINE GASSE !
Theaterabend mit dem fringe-ensemble nach Dantons Tod von
Georg Büchner (Textfassung: Lothar Kittstein)

26. November

EINE FRAGE DER FREIHEIT
Begegnung mit Tomás Halik (Prag)
Moderation Raimund Blanke

... OUVERT ...

Eröffnungsabend des Projekts

Freitag, 8. November 2013, 20 Uhr
Dialograum Kreuzung an Sankt Helena

MITWIRKENDE

FORSETI-QUARTETT:
Magdalena Łapay (Sopransaxophon)
Domenic Childs (Altsaxophon) –
Enrico Taubmann (Tenorsaxophon)
Frank Riedel (Baritonsaxophon)

Michael Denhoff (Violoncello)

SCHÜLER DER MUSIKSCHULE BONN:

Judith Hasler (Altquerflöte)
Leon Meier (Klarinette)
Gregor Ehresmann (Fagott)
Clara Strauch (Violine)
Miriam Mecnarowski (Violine)
Jonathan Pungel (Violine)
Jacobus Conradi (Violoncello)
Clara Denhoff (Violoncello)
Oskar Krüger (Schlagzeug)
Benedikt Rau (Schlagzeug)

Bernt Hahn (Lesungen)

MUSIK

Michael Denhoff

SKULPTUREN

Wolfgang Ueberhorst

PROGRAMM

STROPHE 18A – Seven brackets for John Cage
Version für Vibraphon (aus: Strophen op. 107)

simultan dazu:

Artikel 2, 4 und 5 aus dem Grundgesetz

... **OUVERT ...** – Meditation für variable Besetzung op. 99

PETER BIERI, Leidenschaftliche Freiheit
(aus: Das Handwerk der Freiheit)

STROPHE 1A – Geträumtes
Version für zwei Altsaxophone

MARIO VARGA LLOSA:
Aus: Die Kultur der Freiheit

STROPHE 1B – Geträumtes
Version für Saxophonquartett

PETER BIERI, Eigensinn
(aus: Das Handwerk der Freiheit)

STROPHE 18A – Seven brackets for John Cage
Version für zwei Saxophone, Violoncello und Vibraphon

MAGNIFICAT (Lk 1,46-55)

FÜNF GEISTLICHE GESÄNGE
4. Saxophonquartett op. 98a